

३ नाट्यदर्पणने अनुसरीने नाटकनां लक्षणो यथो. १४

3 Discuss the characteristics of “नाट्यलक्षणाः” according to नाट्यदर्पणम्. 14

अथवा/OR

३ नाट्यदर्पणने आधारे पांच अर्थप्रकृतिओ विशे नोध लभो. १४

3 Write a note on the ‘पंच अर्थप्रकृतयः’ according to ‘नाट्यदर्पणम्’. 14

४ अलंकारशास्त्रमां नाट्यदर्पणकारना प्रदाननी यथा करो. १४

4 Discuss the contribution of authors of Natyadarpan in अलङ्कारशास्त्रम्. 14

अथवा/OR

४ नाट्यदर्पणे इतिवृत्तस्य भेदाः – सविस्तर यथो. १४

4 Discuss in detail नाट्यदर्पणे इतिवृत्तस्य भेदाः 14

५ कोर्धपण भे विशे विवेचनात्मक नोध लभो : १४

5 Write critical notes on any **two** of the following : 14

(१) नाट्यदर्पणे विष्कम्भक-प्रवेशकः ।

(२) नाट्यदर्पणे कवित्वमहिमा ।

(३) नाट्यदर्पणे मङ्गलः ।

(४) पंचसन्धयः ।